SUSCRIPCION

España . . . . 1'25 ptas. al mes
Extranjero . . . . . . 2'25 idem
Número suelto . . . . 5 céntimos
Idem atrasado . . . . 10 idem

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS

TELEFONO 132
Apartado núm. 19
Redacción y Administración
BROSSA 6

Año III — Palma de Mallorca, lunes 17 de Abril de 1905 — Núm. 670

El fin de la Gran Bretaña

¡Está Inglaterra predestinada á desaparecer, en un plazo más ó menos remoto, destruida por la acción de las aguas? El desgaste que constantemente ocasiona el mar en las islas británicas ¿acabará por no dejar ni rastro de la que es al presente poderosa, formidable?

He aquí un problema en muchas ocasiones planteado y el cual vuelve á despertar gran interés en la Gran Bretaña con motivo de un enorme desprendimiento ocurrido pocos días há cerca de Druves.

En el sitio donde se produjo la catástrofe levantóse tiempo atrás un pico cuya altura excedía de 280 piés. Con el transcurso del tiempo fueron las aguas socavando los cimientos de aquel peñon y ocurrieron sucesivos desprendimientos, que habían destruido ya en gran parte la referida mole, de la cual nada resta ya en pié por resultas del último desplome.

No lejos del indicado paraje se observan grandes grietas, indicio seguro de que se producirán otros desprendimientos. Según todas las trazas, el mar se engullirá aproximadamente una masa de gigantescas rocas cuyo peso se calcula en un millón de toneladas por lo menos.

Y lo propio que en las cercanías de Duvres sucede en varios puntos de la costa británica. En Beighton, por ejemplo, la acción de las aguas ha modificado en gran manera el aspecto de la costa, en la que el mar ha hecho considerable desgaste.

De Dunwich, población un tiempo situada en la costa de Suffolk, muy poco, casi nada resta ya. Plaza fuerte pueblo de bastante importancia, era Dunwich; sin embargo, hoy no quedan más que ruinas, entre las cuales vense algunas que otras viviendas, llamadas también á desaparecer. Y en un período no lejano ni huellas quedarán que atestiguen la existencia del puerto de Dunwich.

Esto ha sucedido con Ravensburgh puerto muy importante en otro época. Los historiadores han señalado esa población marítima como una de las ricas y florecientes de Inglaterra en la décimacuarta centuria; á mediados del siglo XVI aún existía. No obstante, hoy ha desaparecido por completo de la superficie terrestre, devorada. por el mar. En los manuales de Geografía ni siquiera se hace mención de su existencia.

La disolvente acción de las aguas puede apreciarse en muchas poblaciones de la costa inglesa, llamadas, como las de que antes se ha hecho mención, á desaparecer del mapa, en un período de siglos. Entre esos pueblos se indican los siguientes; Clacton, Waltoon-the-Naze, Alderbonrgh, Beachy-Head y Lowestoft.

Oficialmente se han comprobado las pérdidas de terreno que la Gran Bretaña sufre anualmente. Calcúlase que cada año el mar desgasta una porción de terreno equivalente á la superficie de Gibraltar; solo en las costas de la region oriental británica, según datos que se tienen por exactos avanzan las aguas anualmente en una extensión igual á la de la isla Elgoland, en el Mar del Norte.

Dedúcese de estadísticas suministradas por el ministerio inglés de Agricultura, que en el período comprendido entre 1857 y 1880, estos es, en el trancurso de veinte y tres años, disminuyó en 148,906 acres el territorio británico. Desde 1880 á 1890 la merma fué de 29,155, y en los diez años siguientes, es decir, hasta 1900, comprobóse la pérdida de 4,146 acres de terreno. Los datos no son completos: refiérense solamente á una parte del territorio de la Gran Bretaña.

No se considera exagerado asegurar que en un período de tiempo de cuatrocientos años el mar ha arrebatado á Inglaterra una extensión de tierra equivalente á la superficie del condado de Lóndres. La perspectiva, por consiguiente, no es muy halagüeña que digamos. A este paso las islas británicas serán engullidas por el mar. Queda el consuelo que la cosa va para lejos. Dada la cachaza con que las aguas les van birlando el terreno á los ingleses, tienen éstos islas para tiempo. Amén de que, y más tratándose de un peligro tan remoto, pueden tambien conformarse haciéndose cuenta de que «quien venga detrás que arree».

Guido Laborde.

Un discurso de D. Alfonso XIII

En la visita que el Rey hizo á la Universidad, en Valencia, el Rector de aquella pronunció un discurso manifestando su esperanza de que aquél sería el amparador de la enseñanza.

El Rey contestó, en tono vibrante, lo siguiente:

«Al daros gracias por las demostraciones de lealtad que hacéis, me cumple manifestar la satisfacción que inunda mi alma al encontrarme entre vosotros, herederos legítimos de tantas glorias en ciencias y letras con que enaltece y sublima la historia de España el genio valentino.

»No defraudó esta histórica escuela las esperanzas que en ella se cifraron al elevarla á Universidad en los albores del gran siglo XVI, el rey D. Fernando el Católico, desde Granada, y el Pontífice Alejandro VI, que nacido en esta hermosa tierra llegó á ocupar el solio de la cristiandad.

»Recuerdos de incomparable grandeza agitan y elevan el espíritu al evocar bajo estas bóvedas aquel día 13 de Octubre de 1502, en que vestida como hoy de gala y vibrante de júbilo la ciudad del Turia, celebraba la elevación á Universidad del estudio general que había fundado, casi cien años antes, y tanto ilustró con su elocuencia Fray Vicente Ferrer, cuyo nombre no puede menos de pronunciarse con patrio orgullo al recordar la eximia historia de saber y cultura que ha venido iluminando por siglos con sus resplandores los ámbitos de la nación española.

»¿Cómo no había de apresurarme á aceptar el patronato de las fiestas del cuarto centenario de su fundación, que han coincidido con el año de mi mayor edad y asociaban á mi reinado como un fausto presagio, los honores tributados por esta privilegiada región de España al ingenio, al saber de sus hijos predilectos?

»Agradezco desde el fondo de mi corazón las sentidas frases que el rector ha tenido la bondad de dirigirme con tal motivo y le agradezco el recuerdo consagrado á mi muy amada madre, cuyos ejemplos y desvelos han templado mi espíritu en el amor á la patria y en la preparación al ejercicio de los arduos deberes del trono.

»No dudeis que, al cumplirlo, he de mirar siempre con predilección la enseñanza, deuda sagrada que el progreso humano renueva y acrecienta al sucederse las generaciones, y que dentro de estos muros recuerdo con estímulo lo indeleble del ejemplo y de la gloria de tantos maestros insignes como han inmortalizado las aulas valencianas.

»Satisfacción inmensa, halagadora confianza en el porvenir, me producen las obras que me habeis anunciado como brillante muestra del concurso escolar. Ansio conocerlas, pero me basta el juicio autorizado de vuestro rector para compartir las esperanzas que fundan en los nobles alientos de los jóvenes alumnos que las han producido y en los sabios profesores á cuya enseñanza y dirección en parte tan principal se deben.

»Al elevar su voz el señor rector ha dicho que ese magisterio, para proseguir y alcanzar el desenvolvimiento de la ciencia patria, pide á los que lo ejercen abnegación y sacrificio, y á la autoridad real protección y apoyo.

»Vivid y trabajad seguros del afán incesante con que anhelo llenar ese deber, que es, entre tantos como impone la corona, de los de más grato cumplimiento.

»Proseguid en tal confianza vuestra laboriosa, pero fecunda tarea, y no vaciléis en acudir á mi para obtener cuanto pueda facilitarla en servicio de la verdad y de la patria».

De Petersburgo

Victimas de la guerra.—Una calumnia

La movilización de los reservistas, desde el comienzo de la guerra, es muy rigurosa en la ciudad de Nijni-Novgorod, donde han sido reclutados todos los hombres de veintiséis á cuarenta años.

Hasta hoy, los *Zemstvos* de esta provincia han hecho todo lo que es posible para ayudar á las familias privadas de sostén; pero hace quince días que se han agotado totalmente los recursos.

Raswiet dice que se pueden ver diariamente ante los edificios oficiales multitud de mujeres, acompañadas de sus hijos, á menudo con niños de pecho al brazo, las cuales piden pan, al menos para sus pequeños, que no son responsables, como ellas afirman, de que sus padres hayan sido enviados á la guerra, donde en gran número han sucumbido.

Los *Zemstvos* ruegan al Gobierno central que haga algo en favor del pueblo; pero nada han conseguido hasta hoy.

El número de casos de muerte por inanición aumenta cada día.

Algunos periódicos ultraconservadores rusos han publicado, y varios corresponsales de periódicos extranjeros transmitido, una información, según la que las turbulencias de los campesinos que estallan de modo intermitente en diversos puntos del Imperio, y con especialidad en los Gobiernos del Centro, en Polonia y Curlanda, se deben á la instigación de los popes y de la Policía, que quieren prolongar los días de la autocracia rusa.

No veo qué especie de relación puede existir entre el mantenimiento del régimen actual y la existencia de los motines de campesinos, y me creo en el deber de afirmar que esa información —á que me he referido ó es ridiculizada ó es comentada irónicamente por la Prensa inteligente de este país, que las algaradas no ocurren sino que precisamente allí donde los popes y la Policía se han hecho odiosos, como los demás funcionarios, por sus exacciones y su opresión desvergonzada sobre los paisanos.

En algunas comarcas, pocas por cierto, los popes, hijos de labradores, hacen causa común con estos últimos; pero por motivos muy diferentes de los que se mencionan en la fantástica información antes indicada.

En el Cáucaso son los sacerdotes los que reciben los juramentos de fidelidad á la causa de la revolución que prestan los compañeros.

Las revueltas, es verdad, han sido organizadas por la Policía y por los funcionarios.

En Baku, Yekaterinoslaw y otros puntos han preparado éstos los ataques contra los intelectuales.

Un jefe de Policía del Sur ha declarado públicamente que el que «desuelle» á los estudiantes y á los literatos se mostrará amigo del Zar.

En Saratoff y en Moscou, estas excitaciones se producen sin interrupción.

En Petersburgo, los estudiantes son atacados muchas veces por los *apaches*, que reciben la imperial recompensa de un rublo por cada una de sus víctimas.

Pero conviene distinguir entre estos procedimientos y los acontecimientos que tienen su origen en la desesperación y en el hambre de todo un pueblo; hambre material, absoluta, al lado de la cual es insignificante la que se sufre en el Sur de España; hambre que impulsa todos los años á millones de seres humanos á buscar en los bosques imperiales ó señoriales el medio de evitar la muerte por la forzosa abstinencia, cuyos apremios mitiga á veces la corteza de los árboles...

Hay que decir esto en obsequio de la verdad...

Noticias generales

Promesa de reformas

Al decir del corresponsal de *L'Echo de París* en San Petersburgo, el príncipe Melikoff, mariscal de la nobleza del Cáucaso, ha sido recibido en audiencia por Nicolás II.

El príncipe dijo al soberano que la situación del Cáucaso es poco satisfactoria, porque allí se teme que al fin y á la postre no se concederán las ofrecidas reformas.

El czar contestó que el Cáucaso tendrá las reformas prometidas.

Entonces el príncipe Melikoff hablò de la profunda impresión que han causado en Rusia las noticias recibidas sobre el avance de la escuadra del almirante Rodjestvensky, y el emperador dijo:

—No podeis formaros idea de lo emocionado que estoy. Aguardo noticias. No tengo otras que las ya conocidas por el público.

La cuestión de la paz

Londres.

En la revista *Oulook*, consagrada exclusivamente al estudio de los problemas internacionales, publica un notable artículo el barón Suyematsu, yerno del marqués de Ito, diciendo que el Japón sólo firmará la paz en condiciones que la aseguren para dos ó tres generaciones.

Para ello tendrán que ser sumamente duras las cláusulas que habrá de aceptar Rusia, pues sólo privando á esta nación de todo contacto permanente con los mares celestes podrá evitarse que acumule el vencido una escuadra bastante poderosa para buscar el desquite en cuanto se crea suficientemente preparada para renovar la lucha.

Declaraciones de un almirante

Londres.

El corresponsal de un periódico parisién ha celebrado en Constadt una interviú con un almirante ruso.

Este ha declarado que la escuadra rusa no podrá obtener el más pequeño éxito, por cuanto no dispone de otra base para un combate naval que el puerto de Vladivostok, muy lejano del sitio donde hoy se encuentra la escuadra.

Al propio tiempo reconoce que si bien la flota rusa es más numerosa que la japonesa, en cambio sus cañones son de más corto alcance que los japoneses.

Además, considera fácil la táctica del almirante Togo encaminada á destruir los buques carboneros y grandes transportes, cosa facilísima, puesto que las tripulaciones de estos buques no van comprometidas á tomar parte en la lucha.

Un error de Togo

París.

L'Eclair llena hoy cinco columnas con notas del diario de un espía japonés, que va siguiendo paso á paso la escuadra rusa del Báltico.

Ese japonés, apartándose de los optimismos de los ingleses, considera que el almirante Togo está cometiendo un grave error, al dar tiempo á que el almirante Rodjestvensky concentre su escuadra y no intente destruirla por secciones.

Deduce que el plan de Rodjestvensky es bloquear efectivamente las costas del Japón, estableciendo su cuartel general en los mares de la Sonda, cerca de las Indias holandesas, cerrando por los estrechos de la Malacca las puertas del imperio de la Mañana hacia el Occidente y cortándole la comunicación con Singapoore, verdadero depósito de mercaderías europeas para el Japón.

Cree que los rusos establecerán su base de operaciones navales en la bahía de Boni.

Exposiciones de ganado

Por el ministerio de la Guerra se ha dictado la siguiente real orden:

«En vista de las razones expuestas por el presidente de la sección de fomento de la cría caballar del Instituto agrícola catalán de San Isidro, al solicitar se le conceda una subvención pecuniaria que desea distribuir aquella sociedad en premios para la exposición equina que dentro del concurso hípico ha de celebrarse en los meses de Mayo y Junio próximos; teniendo en cuenta el satisfactorio resultado obtenido por esta sociedad en los concursos anteriores, que de lleno favorecen el desarrollo y mejoramiento de la cría caballar en la región catalana, designada para la producción del caballo de arrastre de artillería, el Rey (q. D. g.) se ha dignado conceder la cantidad de mil pesetas con cargo al capítulo 12, artículo único, del presupuesto vigente, para su inversión en dos premios y en concepto de exposición equina, asignándose el primero, de 750 pesetas, para el mejor tipo de caballo ligero, y el segundo, de 250 pesetas, para la yegua mejor cuidada y presentada de las que por el depósito de sementales de artillería hayan sido cedidas á los agricultores.

Del jurado que se nombre por la sociedad para la adjudicación de los premios habrán de formar parte el coronel del noveno regimiento montado de artillería, el primer jefe del Depósito de caballos sementales de Hospitalet y el delegado militar en Barcelona de la Junta del censo de la Cría Caballar. El ordenador de pagos de Guerra dispondrá se expida el correspondiente libramiento á favor del presidente del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, el que hará efectivo previas las formalidades reglamentarias; asimismo el citado presidente deberá remitir á este Ministerio el programa del concurso hípico y á la Dirección general de Cría Caballar y Remonta en unión de las reseñas de los ejemplares que hayan obtenido los premios.»

Falsificacion de moneda

En la prensa llegada ayer de Barcelona leemos la siguiente;

«Hace algunos años que siendo abogado del Banco de Francia el hoy alcalde, Sr. Lluch, auxiliado por la policía francesa practicó minuciosas averiguaciones que dieron por resultado el descubrimiento en la calle de la Neu del taller donde, con toda perfección, se estampaban billetes de 100 y 1,000 francos, tan parecidos á los legales que circulaban sin el menor obstáculo.

De aquel descubrimiento resultó que fueron á presidio los obreros manuales, y los que dirigieron y maquinaron la falsificación, los que á ella aportaron su capital ó su inteligencia quedaron en libertad.

Ya no quedaba esperanza de encontrar una pista, cuando una confidencia recibida por la guardia municipal facilitó el camino para llegar al descubrimiento de la verdad. La falsificación se hacía por el procedimiento de los duros sevillanos.

Se acuñaban monedas de uno, dos y cinco francos de plata legítima, quedando como legítima á los falsificadores la diferencia entre el valor intrínseco y el nominal de la moneda francesa, que viene á ser el 30 ó 35 por 100.

Varios agentes, provistos de un acto judicial, se presentaron en el taller de la calle de San Paciano. Un agente que vestía de paisano penetró en el taller con el pretexto de encargar algunos trabajos.

Cuando estaba hablando con el encargado penetraron los demás agentes, y, dándose á conocer, procedieron á practicar el registro.

Los talleres de maquinaria resultaron ser un pretexto, pues en los sótanos se encontraron los útiles siguientes:

Varias monedas de dos francos, cuño de 1902; trozos de plata, ya recortados, sin acuñar y otros de metal blanco, muchos pedazos de metal y plata y troqueles muy acabados para acuñar monedas de uno, dos y cinco francos.

Los detenidos hasta anoche no eran más que cuatro. Todos ellos pasaron á la Comandancia de municipales y de ésta al Juzgado, donde prestaron declaración y quedaron incomunicados.

Sobre el suceso se guardó hasta el último momento la reserva más exagerada.»

Escuela Naval de Comercio

Firmada por los señores D. Juan Ant.º Güell y D. Jaime Algarra, Presidente y Secretario respectivamente de la institución conocida con el nombre que encabeza estas líneas, hemos recibido una atenta carta, á la que acompañan el reglamento y notas por las que debe regirse aquella institución.

Es nuestro propósito de dar á conocer cuanto creemos ha de dar beneficiosos resultados transcribimos gustosamente las siguientes notas para que lleguen á conocimiento de nuestros lectores:

La Escuela Naval de Comercio funda principalmente su educación en el conocimiento de los diversos países por medio de los viajes y largas estancias en ellos y en la práctica de idiomas extranjeros, para que aquel conocimiento sea efectivo.

Con este objeto se establece la *Escuela* en un barco-vapor que recorrerá y visitará, durante tres cursos de ocho meses, los diversos países de Europa, América, Africa y Oriente.

La Escuela Naval de Comercio se propone conseguir conjuntamente la Educación, ó sea la formación del carácter y la Instrucción, ó sea la ilustración de sus alumnos.

Conseguirá la formación de su carácter:

Señalando importancia especial al desarrollo físico; prestando extremada atención á la higiene por medio de los ejercicios de gimnasia, clases en cubierta, juegos, etc.; y, sobre todo, por las inmejorables condiciones que para la salubridad en la época del desarrollo ofrece la navegación, que es el medio en que se establece.

Por la disciplina y sobriedad que necesariamente implica la vida de á bordo.

Por medio de la vida en común de profesores y alumnos, que hace que aquéllos se constituyan en preceptores de éstos.

Y, por último, por el conocimiento práctico y la observación de la vida en los diversos países, que es el mejor complemento para conseguir aquel fin.

Conseguirá la ilustración de sus alumnos:

Por medio de estudios en clase y práctica de conocimientos.

Constituirá la base de los estudios en clase:

La Geografía Comercial y la Economía Política.

Recibirán también enseñanza de Contabilidad, Matemáticas, Derecho Mercantil, Legislación de Aduanas, Derecho Internacional, Derecho Civil, Moral, Francés, Alemán é Inglés.

Constituirán la Práctica de conocimientos:

Física, Química, conocimientos de productos y especialidades dentro de estos ramos.

Estos tendrán lugar en el laboratorio y museo comercial, cuya formación será resultado consecutivo de los varios viajes del barco-escuela.

Recibirán también, los alumnos que lo soliciten, clases de Náutica de los oficiales de á bordo, con objeto de que aprovechando esto y los viajes de altura que hará el barco-escuela en el segundo y tercer cursos, puedan obtener, si lo desean, el título de pilotos.

Se procurará hacer compatibles con la época y duración de los viajes, los exámenes de los estudios que conviniere á los alumnos de la *Escuela* cursar en otros centros oficiales de enseñanza.

El barco-escuela establece todo el profesorado extranjero, de distintas nacionalidades los distintos profesores y proporcionados por los centros más progresivos de Europa.

Los cursos serán tres, de ocho meses cada uno.

Terminados los tres cursos, se concederá á los alumnos un título, que pondrá á los mismos en condiciones excepcionales para obtener cualquier empleo del comercio ó banca.

Para alcanzar dicho título presentarán los alumnos una memoria comercial, resultado de su observación y estudios durante los tres cursos.

Los alumnos no podrán ser menores de 15 años, ni mayores de 22.

El precio de matrícula por cada curso será de tres mil doscientas cincuenta pesetas, todo comprendido.

A fin de evitar la dificultad que á algunos pudiera ofrecer el desembolso de la cantidad que esta educación requiere, la *Escuela Naval de Comercio* se ha entendido con una Compañía extranjera de seguros, que establecerá para esta *Escuela* un seguro sobre la educación. Dicha Compañía de seguros está dispuesta á anticipar el importe de las pensiones mediante el pago de una prima anual durante diez años.

Para el ingreso de alumnos serán preferidos los presentados por accionistas del barco-escuela, y, entre éstos tendrán prelación los que posean mayor número de acciones.

En el barco-escuela se establecerá una Exposición permanente de los productos nacionales con objeto de darlos á conocer en los puertos que visite el barco-escuela y para estudios comparativos que harán los alumnos.

(Se concluirá)

Sentencia notable

Accidente del trabajo

La Sala primera de lo civil de la Audiencia de Madrid acaba de dictar una sentencia notable, por la cual se impone á la Compañía de tranvías de los *cangrejos* la obligación de pagar una indemnización de 25.000 pesetas á un obrero.

No se trata de aplicar la ley de accidentes del trabajo, sino sencillamente de la aplicación de los artículos mil 902 y 1903 del Código civil.

El obrero en cuestión estaba pintando un poste de los que conducen los hilos del tranvía, antes de que éste se inaugurase, y de repente dieron corriente á los hilos sin avisar al que pintaba, y le causaron lesiones que le han dejado inútil el brazo derecho.

Entablada demanda por el obrero, el juez de la Latina absolvió á la Compañía; pero la Sala, al conocer ahora de la apelación, y siendo ponente el sabio magistrado don José Aguilera, ha revocado la sentencia del juez y ha condenado á la Compañía á satisfacer en el término de ocho días al obrero la cantidad de 25.000 pesetas.

La sequía en Felanitx

El recio viento que reinó el martes último, causó en el arbolado daños de relativa consideración, principalmente desprendiendo parte del fruto que ostentan los almendros y albaricoqueros.

Por la otra parte, la prolongación de la sequía agrava por momentos la apurada situación de los cereales y legumbres. No cabe duda de que los días encapotados y de ambiente fresco que continúan dominando, han retardado bastante el agostamiento iniciado en muchas sementeras; pero es también indiscutible que esta situación no puede durar mucho, ó de lo contrario es inminente la pérdida de la cosecha.

En todas las iglesias de aquella ciu-

dad se hacen rogativas, implorando del Cielo que conceda benéfica y abundante lluvia. El domingo, empezaron en la iglesia de San Agustin; el martes en la de San Alfonso y el jueves en la parroquia.

La procesión del Jueves Santo

El jueves próximo se verificará la tradicional procesión del Jueves Santo.

El itinerario que debe recorrer es el siguiente:

Saldrá de la Iglesia del Hospital y recorrerá las siguientes calles: Calles de la Beneficencia, del Jardin Botánico, plaza de Santa Magdalena, iglesia del mismo nombre, calles de San Jaime, de la Unión, de Capuchinas, iglesia del mismo nombre, calles de Jaquotot, de Oliva, Rambla, entrando en las Teresas, calle de los Olmos, iglesia de Santa Catalina de Sena, calle de San Miguel, Plaza Mayor, calles de Cererols, de Colón, de la Cadena, plaza de Santa Eulalia, calles de San Francisco, del P. Nadal, del Sol, plaza y calle del Temple, iglesia de San Jerónimo, calles de la Puerta del Mar, de Monserrat, de San Alonso, de Fonollar, iglesia de Santa Clara, calles de la Pureza, de Pont y Vich, de la Portella, de San Pedro Nolasco, del Palau, de San Bernardo, del Capiscolato, del Deanato, Santa Iglesia Catedral, calle del Mirador, patio del Real Palacio, calle de Palacio, plaza de Cort, id. de Antonio Maura, calle de Santo Domingo, del Rosario, de Miñonas, de Puigdorfila, de San Nicolás, de Brondo, plaza de la Constitución, calles de Zagranada, del Agua, de la Concepción, iglesia de este nombre y calle de la Piedad.

NOTAS MUNICIPALES

El sábado último á la una de la tarde se reunió la Comisión de Ensanche.

Acordó proponer al Ayuntamiento la concesión á varios particulares de permisos que tenian solicitados para efectuar obras.

Y aprobó varias cuentas de su competencia.

***

Durante la presente semana estarán encargados respectivamente de los servicios de Obras, el Sr. Serra; de Ensanche, el Sr. Oliver; de Gobierno y Policía, el Sr. Rosselló; de Alumbrado el Sr. Bauzá; y de Fomento el Sr. Ramis y Grauches.

Los Reyes de Inglaterra en Palma

Obsequios á los dueños de automóviles

A las once de la mañana del sábado fueron llamados á bordo del yate real los señores Conde de Ayamans, Gual de Torrella, D. Nicolás Alemañy, y don Gaspar Alemañy, dueños de los automóviles que emplearon S. S. M. M, y séquito en sus excursiones por esta ciudad é interior de la isla.

A bordo del *Victoria And Albert*, fueron recibidos por un Gentil-Hombre de Cámara quién en nombre de S, M. Británica les agradeció las deferencias que con los Reyes habian tenido entregando á los señores Alomar y Gual de Torrella dos preciosos alfileres de oro con las iniciales del Rey Eduardo en rubies y brillantes, una petaca y fosforera de plata con brillantes y rubies al señor Alemañy y un artístico lapiz al conde de Ayamans.

Al Vice-consul de Inglaterra en Palma Sr. Bosch, le regaló el Rey un artístico y rico alfiler de oro con la corona real y sus iniciales en brillantes y rubies.

Los *chaufeurs*, fueron obsequiados con una libra esterlina cada uno.

El Excmo. Sr. don José Socias Gradolí, presidente la Diputación Provincial recibió la siguente carta.

«S. M. «Yat Victoria and Albert». Palma.—15 Abril 1905.

Señor.

«Me encomienda S. M. el Rey que exprese á V. su complacencia y la de S. M. la Reina por la gran cortesia con que V. y la Diputación que usted preside les han recibido y considerado durante la estancia de SS. MM. en Mallorca.

En particular debe significarle lo muy agradecidos que ellos están por la hospitalidad que encontraron durante el curso de la expedición por el valle de Sóller. SS. MM. se llevarán muy agradable recuerdo de su visita á esta bella isla y á los expresivos saludos que en cada ocasión han recibido del pueblo.

Tengo el honor de ser vuestro obediente servidor».

«El Marqués de Salisbury».

El señor Socias dirigió otra carta al Marqués de Salisbury, espresándole su satisfacción por que S. S. M. M. se hallan complacidas de su estancia en esta isla.

Los Reyes en «Bendinat»

A las cuatro de la tarde del sábado dos lanchas automóviles destacáronse del *Victoria and Albert*, conduciendo á la Familia real de Inglaterra y personages de su corte.

Las lanchas atracaron en el lugar acostumbrado.

Cuatro elegantes victorias esperaban á los augustos viageros.

En la primera tomaron asiento el Rey Eduardo, la Reina Alejandra, la Duquesa de Aosta y lord Salisbury.

En el segundo se instalaron las princesas Maud y Victoria, y los príncipes Carlos y Christián de Dinamarca.

Los demás coches fueron ocupados por damas de honor y altos funcionarios palatinos.

La comitiva se dirigió al castillo de Bendinat, propiedad del conocido aristócrata don José Despuig y Gonzalez de Valbuena, cuyo señor recibió á SS. MM. enseñándoles todo lo notable que el mismo encierra.

Los Reyes después de almorzar al aire libre, emprendieron el regreso hacia Palma, llegando al puerto á las cinco y media, embarcándose acto seguido.

La marcha de los buques

A las seis y media fué llamado á bordo el Vice-Cónsul señor Bosch, comunicándole que la partida de los buques se habia señalado para las diez.

Efectivamente á las diez y cinco minutos llevaron anclas para Argel, el yate real *Victoria and Albert*, los cruceros *Aboukir y Suffok* y el destroyer *Gual*.

El *Foyler*, zarpó para Barcelona con objeto de recoger la correspondencia.

Ecos de Sociedad

Bienvenidos

Entre el pasaje venido ayer de Barcelona á bordo del vapor correo «Lulio» figuraban:

Don Pablo Tarongí, don Rosendo Covas y señora, don Ignacio Serra y señora, don Isidro Pons, don Miguel Pascual, don Juan Montaner y otros.

A bordo del vapor correo «Bellver» han venido esta mañana de Ibiza y Alicante:

Don José Torres, don Manuel Calvó, don Bernardo Hernandez, don Lorenzo Homar don José Gimenez, don Salvador Ruiz, don Vicente Perez y doña Matilde Monserrat.

Crónica Religiosa

Santoral

Para mañana—San Eleuterio obispo y mártir y San Andrés.

Cuarenta Horas

Continúan en Santa Eulalia consagradas á Nuestra Señora del Confalón. Exposición á las seis y media y á las diez misa mayor. Al anochecer exposición de S. D. M.

Visita á la Corte

En San Nicolás á Nuestra Señora del Buen Suceso.

GACETA DEL DIA

Las naranjas y los limones que desde Sóller se exportan á los mercados extranjeros, se pagan actualmente á 12 y 12'50 pesetas la carga respectivamente.

—

Esta mañana han sido citados en la Inspección de vigilancia dos individuos que anoche promovieron escándalo en el Teatro Principal.

—

Muy animadas se vieron ayer las representaciones del Cinematógrafo Truyols, siendo muy elogiada la bonita colección de vistas fijas que en el mismo se exhibe.

—También reinó bastante animación en el Cinematògrafo del Teatro Principal.

—

Ante un numeroso público, puso anoche la compañía que dirige don Bernardo Manera, las obras, *Los Hugonotes* y *Despertor en la sombra*.

En su desempeño se distinguieron notablemente la señorita Usera (V.) y el Sr. Manega.

El público aplaudió la labor de los artistas, teniendo que levantar al final de cada acto el telón.

—

Ha sido nombrado maestro interino de San Luis (Menorca) nuestro amigo D. Melchor Serra Palmer.

Reciba nuestra felicitación sincera.

—

El día 6 de Mayo tendrá lugar en el Hospital Militar de Mahón, un concurso de licitadores para la adquisición de víveres y artículos con destino al mismo.

—

El Tesorero de Hacienda, D. Fernando del Río, ha dictado providencia de apremio contra varios contribuyentes morosos en concepto de rústica y urbana.

—

El juez instructor de la Comandancia de Marina de Barcelona cita, llama y emplaza á Juan Barceló Llaneras por otro nombre Pablo Suet (a) *Panet* sumariado con motivo de una aprehensión de tabaco de contrabando que tuvo lugar en la playa de Casa Anrunaz.

—

El juez instructor del Regimiento de Inca cita al recluta Antonio Mayol Pou, sumariado por falta de incorporación á filas.

—

El capitán del puerto de Ciudadela interesa la presentación de Francisco Belcanduch y Francisco Escarrer, marineros que fueron de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

—

El Juez instructor de la Comandancia de Artillería de Mallorca, ordena la busca y captura de Pelegrín Pavía y Pons natural de Mahón.

—

—

Telegramas

Por un nombramiento

(dos telegramas)

Madrid 16-23'45

Comunican de Valls, provincia de Tarragona, que en aquella ciudad ha ocurrido un serio motin, que ha obligado á la fuerza armada á intervenir para restablecer el órden.

La causa de los tumultos obedeció á haberse nombrado á un individuo organista de aquella iglesia parroquial, el cual nombramiento habia disgustado hondamente al pueblo.

Este disgusto se exteriorizó ayer.

Muchos vecinos lanzáronse á la calle, en la que comenzaron á provocar desórdenes dando gritos y fueras, y creció en tales términos la malevolencia del pueblo, que sus moradores en gran número se dirigieron primero á la casa del Arcipreste de la Iglesia, la que fué apedreada con gran furia.

Los manifestantes se presentaron después frente á la casa del Ayuntamiento, que apedrearon también, pidiendo la destitución del nuevo organista.

En ambos edificios las pedreas causaron grandes destrozos.

Como la excitación de los habitantes iba en aumento, el Alcalde requirió el auxilio de la guardia civil, la que acudió á sofocar el motin. Tuvo que dar varias cargas contra los provocadores de los tumultos, y disolver por la fuerza los grupos que iban engrosándose por momentos.

La procesión de las Palmas en el Palacio

Madrid 16 (23'50)

En la Capilla real del Palacio se ha celebrado la función religiosa de la bendición de las Palmas, la que ha revestido extraordinaria solemnidad.

Asistió toda la familia real y los altos funcionarios palatinos.

El Rey lucía el uniforme de Maestrante de Santiago.

Después de la bendición, celebróse una procesión que recorrió el Palacio, presidiéndola el Obispo de Sión Dr. Cardona y el Nuncio de S. S

Formaban parte de la procesión todos los capellanes de Palacio.

El nuevo Obisdo de Oviedo

Madrid 16 23'55

Comunican de Oviedo que el nuevo Obispo de Oviedo ha hecho su entrada oficial en aquella Diócesis.

El acto ha resultado solemnísimo.

Asistieron todas las autoridades, representantes de las corporaciones y un gran gentío.

Muchas casas ofrecían colgaduras, y las campanas fueron tocadas en repique general.

El Rey en automóvil

Madrid 17 0'3

Después de celebrada la función religiosa en Palacio el Rey marchó en automóvil con dirección á la finca del Pardo.

En todo el día ha caido sobre esta capital una ligera llovizna, que no ha llegado á tener sin embargo las proporciones de lluvia.

Los obreros y el Sr. Besada

Madrid 17 0'35

Los obreros han conferenciado con el señor González Besada respecto á la manifestación que tenian proyectado celebrar y que aplazaron en vista de las negativas del gobierno.

El ministro les autorizó para que lleven á cabo dicha manifestación, siempre que este se haga después del viernes.

Los obreros salieron muy satisfechos de la entrevista.

El gobernador explica sus palabras

Madrid 17-0'40

En la entrevista que celebraron los obreros con el señor Gonzalez Besada asistia el gobernador señor Conde de San Luis.

Los obreros pidieron á este que explicara las frases vertidas por el mismo y que encerraban una ofensa.

El gobernador dió satisfactorias explicaciones.

Entusiasmo en Barcelona

Madrid 17-0'45

Comunican de Barcelona que se ha celebrado una romería á la Piera para implorar el beneficio del agua.

Asistieron á la misma el Obispo y doce mil personas, entre las que se hallaban el gobernador y las Corporaciones.

La procesión se realizó en medio de una lluvia abundante que habia comenzado á caer antes de que aquella saliese.

Con tal motivo entre los romeros cundió el entusiasmo.

Villaverde enfermo

Madrid 17-0'50

El Sr. Villaverde hállase guardando cama á consecuencia de un catarro que sufre.

La indisposición no es de mucha consideración según dicen los facultativos.

El viaje del Rey á Extremadura

Madrid 17-0 55

El Sr. Villaverde, á quien han interrogado los periodistas que han ido á visitarle, ha confirmado que el Rey emprenderá el viaje á las provincias de Extremadura, habiéndose fijado para ello el dia 24 ó 25 del corriente.

La vacante de Balard

Madrid 17-1

La Academia de la Lengua ha anunciado la vacante producida por el fallecimiento del Sr. Balard.

Valera gravisimo

Madrid 17-1'5

Ayer el ilustre literato Sr. Valera sufrió un nuevo ataque cerebral que le tuvo postrado algún tiempo.

Creyóse en un principio que habia fallecido, reaccionando después.

Los facultativos y las personas que le rodean han perdido todas las esperanzas de curación.

Consecuencias tristes

Madrid 17-0'10

Ayer falleció uno de los guardias que resultaron heridos en los tumultos que ocurrieron el pasado domingo, por haberse negado las autoridades á permitir la celebración que habían intentado llevar á cabo los obreros.

Otro guardia se halla también en estado moribundo, por habérsele sobrevenido una peritonitis.

El Consejo de hoy

Mahón 14-0'15

El Sr. Gonzalez Besada cree que el Consejo de ministros que ha de celebrarse hoy se ocupará de la apertura de las Cortes.

Sin embargo continúa afirmándose que esta ha quedado aplazada indefinidamente, creyéndose lo más probable que no se abran las cortes hasta el mes de Septiembre.

El entierro del Sr. Loring

Madrid 17-1'20

Se ha verificado el entierro del Director general de Penales señor Loring.

El acto se vió concurridísimo asistiendo multitud de personas y los empleados de las cárceles de la capital.

Presidió el acto el ministro de Gracia y Justicia señor Ugarte.

El descanso dominical y las corridas de toros

Madrid 17-1'25

El señor González Besada se pasó la tarde de ayer estudiando el informe dado por el Consejo de Estado acerca del descanso dominical en la parte correspondiente á las corridas de toros.

El Ministro estima que la ley puede ampliarse sin anular los preceptos que hay establecidos.

Mostróse partidario de que se publiquen los periódicos en domingo y que se conceda á los dependientes el descanso de un dia en la semana.

Entrada deslucida

Madrid 17-1'30

Comunican de Oviedo que las lluvias que han caido deslucieron la entrada del P. Baztan.

Las lluvias eran torrenciales.

A pesar de ello las músicas hicieron sentir sus acordes y la entrada fué presenciada por numeroso gentío.

En la Catedral se cantó un solemne «Te Deum.

El nuevo Prelado asomose al balcon, bendiciendo á la muchedumbre que le vitoreó ruidosamente.

Reunión de las sociedades obreras

Madrid 17-1'35

Mañana martes las sociedades obreras celebrarán una reunión al objeto de acordar y preparar la manifestación que han resuelto celebrar el próximo Domingo.

Los ministros han celebrado una extensa conferencia con el Sr. Villaverde.

Entrevista importante

Madrid 17-1'40

El próximo jueves llegará á Mesina el yate «Victoria and Albert» en el que viajan los Reyes de Inglaterra.

En aquella ciudad de Italia celebrarán una entrevista el Emperador de Alemania y el Rey Eduardo VII.

Atribúyese gran importancia diplomática á la entrevista de los dos soberanos.

Opiniones

Carta abierta

M. I. Sr. D. Matías Company canónigo Chantre y Presidente de la junta de música sacra:

En virtud del *Motu propio* de S. S. el Papa Pio X sobre música sacra, se creó en esta Diócesis la junta que U. S. tan dignamente preside.

Creia yo, que la misión de dicha junta era informar sobre el espíritu religioso de las obras musicales que debian ejecutarse en el templo, y sabiendo que se habian rechazado obras de los Mtros. Tortell, Sancho, Massot, Torres y Eslava no por ser incorrectas, sino por no apreciar en ellas el sabor religioso tal como lo entiende la Junta, recordé los consejos del R. P. Eusebio Clopp, y á igual de lo que hacían los antiguos maestros, escribí dos *Padre Nuestro, Ave María* y *Gloria Patri* escogiendo del *Liber Usualis cu mcantu Gregoriano editio Solesmensis*, algunas melodías que metrifiqué y armonicé procurando no alterar su tonalidad ni modalidad.

No señalé en el original el *canto dato* para que éste no influyera en la aprobación solicitada por mí, de la junta técnica, sin perjuicio de, á su debido tiempo publicar dicha obra con los temas auténticos para que resultara de mejor efecto la transformación hecha por mí.

Las melodias son: *Kirie* de la misa de *Angeles y Agnus Dei* de la de Henrico du Mont para los Padre nuestros. Segunda, cuarta y un fragmento de la quinta antifona *in II vesperis in Annunciacione* B. M. V. para las Ave Maria, y los *Ite missa est* de las misas citadas para los *Gloria Patris*.

Pues bien, D. Antonio Pons y don Francisco Esteve Pbros., conocedores y maestros en el canto Gregoriano, asesorados por el *eximio compositor religioso*, maestro D. Andrés Torréns, han rechazado lo que S. S. el Papa Pio X, tiene tan recomendado, el que se canten, se cultiven y se den á conocer las melodías propias de la Iglesia.

Cuales serían los móviles que les impulsaran á rechazar mis modestas composiciones? Los ignoro. Solo puedo decir en pro de su imparcialidad, que ellos también componen, presentan á su juicio sus composiciones, después de examinadas con profundo examen, fallan y los aprueban. Aquí viene bien aquello de *Juan Palomo yo me lo guiso yo me lo como*.

Lo que traducido en romance, significa: que su modestia como autores está á la altura de su justicia como jueces y méritos artísticos.

Hasta otra y otras en las que, Dios mediante, daré á conocer las obras que como modelo de bueno. correcto y religioso nos ha legado la Junta de música sacra en el año de 1905. Atentamente se ofrece s. s. s. q. s. m. b.

ANDRÉS GELABERT.

BOLETIN METEOROLOGICO

Barómetro.	762
Termometro	19
Máxima al sol.	27
Máxima á la sombra.	22
Mínima á cubierto	13
Mínima á descubierto	11
Dirección del viento.	S.
Fuerza máxima del viento sobre un metro cuadrado en 24 horas.	8
Kilómetros recorridos en 24 horas.	148
Lluvia en 24 horas.	»
Evaporación en 24 horas.	4
Humedad á las 9.	75
Ascenso del barómetro en 24 horas.	»
Descenso del barómetro en 24 horas.	»
Tensión del vapor	12

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes para viajeros que rige desde el 20 de Octubre de 1899:

De Palma hasta Manacor y Felanitx: á las 7'40 mañana, 2 y 6'15 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanitx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las 7'40 mañana, 2'30 y 6'15 (mixto desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma. á las 2'30 6'30 mañana y 5'15 tarde.

De Palma hasta Felanitx y La Puebla: á las 6'30 mañana y 5'15 (mixto en Empalme) tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6'40 mañana, 12'15 (mixto hasta Santa María) y 5'25 (mixto desde Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx: á las 6'55 mañana, 1 y 5'25 (mixto hasta Empalme) tarde.

Los lunes de LA TARDE

Teófilo

Ó la fuerza del Sino

A fe de narrador honrado, esto que voy á referiros no es un cuento; es más verdad que las tres cuartas partes de la Historia de España; y si no fuera verdad no lo contaría, porque no siéndolo, habríais de tener por pobre la invención y burda la trama.

I

No más lejos del pasado Agosto, veraneaba yo en mi casa de Valdecantos, en el corazón de la Alcarria. Mi casa está en un altonazo, á un extremo de la aldea, con salida inmediata á las eras, repletas entonces de rubias hacinas. El sano olor de la miés llega hasta mis balcones y cuando el viento sopla, trae de los montes cercanos esencia de tomillo, salvia, cantueso y mejorana.

Una tarde estaba yo asomado al balcón. Las nubes entoldaban el cielo, y la brisa de la sierra oreaba el ambiente canicular. Bajo la copa redonda y tupida del olmo centenario que decora la plazoleta alborotaba, como siempre, la rapacería de Valdecantos. Allí estaban Puya y Picula, ilustres capitanes de la bizarra y temida tropa; allí Jeremías, Severino y Castorio, pequeños héroes alcarreños, terror de pájaros, gatos y gallinas y de toda alimaña viviente... Si algunos de estos nombres os sorprenden, no los achaquéis á capricho mío. Sépase que en Valdecantos, por sabia costumbre, que ahorra los quebraderos de cabeza, se encaja á los recién nacidos, hembra ó varón, el nombre del santo del día, y así se toma á cada instante con los más exóticos del calendario. A la vieja de mi historia, llamada María de Alacoque, la nombraban todos *Beata*, y su hijo—el verdadero protagonista,—famoso esquilador de ovejas, conocido en toda la Hoya del Infantado, tenía por nombre el dulce, eufónico y aristocrático de Teófilo.

* *

Decía, pués, que estaba en mi balcón cuando resonaron en las guijas de la calleja próxima los cascos del caballejo de D. Paco, gran hacendado y exfarmacéutico de la aldea.

—¡Eh, D. Paco!—le grité;—¿á dónde bueno á la hora de la siesta?

Refrenó el rocín, ladeó la sombrilla para mirarme y me contestó.

—A mis parideras de Arandilla. Si no tiene mucho miedo al calor, véngase. Voy á separar una punta de ovejas para el mercado de Albendea.

Yo acepté, y D. Paco, desmontando, subió á beber un vaso de agua-miel, mientras á mí me preparaban cabalgadura.

Poco después cruzábamos en nuestros rocines, primero las tierras de olivos en los cuales empezaba á pintar la aceituna, luego las viñas de cepas rastreras, entre cuyos pámpanos se veían los apretados racimos de agraz, y más tarde nos metimos en los ásperos vericuetos de la sierra. A las cinco llegamos á las parideras, emplazadas en una vasta planicie, cubierta de mullido y tostado heno. Allí esperaban los rabadanes de los rebaños de don Paco.

Echamos pie á tierra junto á un sombrajo. Había cambiado el viento y comenzaba á ser fatigoso el bochorno. Don Paco, con los gañanes, se fué á separar la punta de ovejas. Yo me tumbé sobre el heno al amor del sombrajo. El aire, cada vez más cálido, soplaba á ráfagas intermitentes, haciéndolo más enervante el perfume intenso de las yerbas balsámicas y el acre olor de la resina. El paisaje era espléndido. Hacia el Este se dibujaba el contorno de la serranía de Priego cubierta de oscuros pinares, abajo se extendía la cinta del Guadiela, más allá los olivares y las vides y más lejos todavía y como esfumados en la neblina caliginosa, los viejos molinos sin aspas que se levantan junto á las eras de Valdecantos como mudos guardianes de la mies. En la atmósfera, densa, pesada, resonaba el tintineo de las esquilas del ganado y un rumor sordo y persistente dominaba todos los ruidos de la campiña: era el zumbido de las abejas alcarreñas, las que fabrican los más dulces panales en tierras de España.

* *

Cuando yo aspiraba toda esa gran paz de los campos, tendido de medio lado sobre el heno, me hizo incorporar bruscamente una voz aguda que resonó á mi espalda gritando con extraña entonación:

—¡Teófilo! ¡Teófilo!...

Había creido estar solo bajo el cobertizo, y ahora, al volverme, veía á dos pasos de mí la figura de una vieja, una especie de bruja esquelética, rugosa como un sarmiento, cetrina la cara, blancas como el lino las guedejas y la boca desdentada y sumida. El viento arremolinaba en torno de su cuerpo las pobres sayas que lo cubrían. El rostro de la vieja expresaba temor y ansiedad, y otra vez, con voz temblona, gritó por dos veces:

—¡Teófilo! ¡Teófilo!...

Del grupo de rabadanes que rodeaba á don Paco se destacó un mozancón, que vino á reunirse con nosotros bajo el cobertizo. Era un alcarreño de mediana talla, sólidos hombros, piernas delgadas y cara aguileña. Ceñía la cintura con ancha faja y entre la faja y la cintura llevaba las tijeras de esquilar ganado. La vieja era su madre; y entre la madre y el hijo se entabló un breve diálogo que apenas pude en aquel momento comprender. Me pareció que la anciana porfiaba con Teófilo, obstinándose en que se marchara con ella al cercano pueblo de Arandilla. Teófilo se resistía, y entonces la vieja, con angustia creciente, extendía una mano rígida y descarnada hacia el Norte, murmurando estas palabras, para mí cabalísticas:

—¡Barra en Tajo! ¡Barra en Tajo! ¡Por el patrón San Quirico! ¡Por el Cristo del buen camino, vente conmigo á casa!—La mano descarnada asía fuertemente el brazo de Teófilo. Al fin se fueron la madre y el hijo hacia los altos de Arandilla...

* *

La escena excitó mi curiosidad de tal modo, que hubiera interrogado en seguida á don Paco á no llegar éste en aquel momento y decirme mirando hacia el Norte:

—¡Aprisa! ¡Aprisa! No hay que descuidarse en volver á Valdecantos... *Barra en Tajo... tormenta segura.*

Ya estaban aclaradas las palabras de la vieja y bien sencillamente, por cierto. No eran otra cosa sino una de tantos vulgares aforismos de meteorología popular. En efecto, sobre la corriente del Tajo se había formado una barra de nubes, negras, amenazadoras. Pero ¿por qué inspiraba tal terror, tal angustia la posibilidad de una tormenta á una vieja campesina que debía estar habituada á todas las inclemencias y furores de todos los elementos? ¿Y por qué Teófila la seguía dócilmente?...

Cabalgábamos ya hacia Valdecantos cuando yo formulé estas preguntas sin omitir la escena que acababa de presenciar.

«No le extrañe á Vd.—me contestó D. Paco.—la pobre Beata (que así se llama la vieja) está medio loca. Su terror á las tronadas, es conocido en toda la Hoya del Infantado.—Usted la ha visto adivinar, «olfatear» la nube que se aproxima; pero no la ha visto Vd. en el momento de descargar una tempestad. A cada relámpago se agitan perláticas sus desdentadas mandíbulas, los cabellos se le erizan horriblemente, y cuando el trueno retumba, lanza lastimeros y prolongados aullidos que causan más terror que el rayo mismo á la gente de Arandilla, donde Beata vive. Si su hijo está con ella, se acurruca estremecida en un rincon de la casa ó defiende la puerta cómo una leona para que Teófilo no salga. Cuando hay tempestad y Teófilo está ausente por esos caminos, los alaridos de la vieja dan espanto. Entonces, venciendo su propio terror, Beata sale á lo alto de las eras y desde allí escudriña los valles, las quebradas, las sendas por donde su hijo puede llegar. Me la encontrado muchas veces empapada en agua, azotada por el granizo y gritando á cada instante: ¡Teófilo!... ¡Teófilo!... Le aseguro á Vd. que no es un encuentro agradable. Unos aceiteros de tierra de Cuenca entraron una vez en Arandilla despavoridos y haciendo la señal de la cruz. Juraban que á la luz de un relámpago habían visto al demonio...»

Comenzaba á oscurecer y ya se oían truenos lejanos. Intintivamente volví la cabeza hacia los altos de Arandilla. Me imaginaba á la bruja lanzando en un rincon de la casuca su siniestro alarido. Pero más que el relato precedente, me impresionaron las palabras con que D. Paco completó la historia de la vieja. ¡Ah, pobre Beata! ¡No era una bruja, no! Beata tenía dos hijos. Una tarde, por Agosto, le llevaron á su casa muerto al hijo mayor. Venía el hijo en su mula desde Valdecantos, le cogió una tormenta y un rayo le dejó muerto en medio del camino. Unos arrieros se lo encontaron tendido boca abajo al lado del cadáver de la mula. El infeliz tenía la cabeza tapada con la manta. Sin duda quiso guarecerse con ella de la lluvia, y la manta y la cabeza aparecían chamuscadas por la chispa...

* *

Toda aquella noche, que fué muy lóbrega y tempestuosa, me estuve acordando de la vieja de Arandilla; y cada vez que la llamarada de un relámpago se filtraba por los resquicios de las ventanas de mi casa de Valdecantos, me parecía escuchar el desesperado grito de Beata: ¡Teófilo!... ¡Teófilo!...

¡Infeliz Beata! Al menos aquella noche Teófilo estaría con ella y el viento no azotaría, en lo alto de las eras, el pobre cuerpo de la viejecilla!

II

El día amaneció límpido y despejado. Daba gloria el azul diáfano del cielo... Y hubo en la aldea muchos días como aquel de claro sol y apacible serenidad. Al cabo de ellos había olvidado á la cuitada loca, que tal vez se reposaba de sus terrores allá en la alegre serranía en medio de la dulce y piadosa paz de la Madre Naturaleza. Pero una tarde mediado ya Septiembre, comenzó á formarse sobre el cauce del Tajo la negra barra de nubes, agorera de la tempestad. Aquella barra, como bajo la presión de una fuerza oculta se iba laminando, extendiendo, ganando el espacio. Primero avanzó lentamente la masa gris, bajando, bajando, acercándose cada vez más á la tierra, cubriendo con un inmenso toldo circular, festoneado ya de fuego, toda la Hoya del Infantado y amenazando por igual con el estrago de los elementos á las nueve humildes aldehuelas que á la luz triste de un crepúsculo anticipado parecían pardas alondras que se abatían medrosas sobre los surcos.

Bruscamente comenzó á soplar el viento. Una nube, densa y negra, se precipitaba furiosa sobre Valdecantos, y otra nube de polvo espeso parecía salirle al encuentro desde la tierra. Era que el viento, al pasar sobre las eras, recogía el polvo de la miés y lo lanzaba al cielo en vertiginosos remolinos. Las primeras gotas, redondas, pesadas, arrancaban vibrantes sonoridades á la tupida copa del olmo. Un trueno formidable ahuyentó á la rapacería, que jugueteaba al amparo del arbol centenario. A la luz de un relámpago, ví desde mi balcón huir despavoridos á Puya, á Picula y á Jeremías. Al mismo tiempo una bandada de gorriones se refugiaba presurosa en el olmo.

* *

Era ya oscurecido cuando el viento barría hacia al Sur las últimas nubes fugitivas.

Entonces comencé á oir un murmullo de voces cada vez más persistente. Me asomé al balcón y ví que todos los rústicos de la aldea, hombres, mujeres, niños, afluían al altozano. Parecía la plaza un hormiguero. De pronto hubo un movimiento en la multitud y cruzó la plaza montado en una mula el cura de Valdecantos. El caso debía ser de urgencia porque el clérigo aguijaba á su pacífica cabalgaoura. Sucesivamente pasaron al alguacil, el alcalde y el juez municipal. Bajé á la plaza Picula y Puya, con quienes tropecé, me dijeron que un labrador que había venido de Albendea había encontrado en el camino un hombre tendido boca abajo, inmóvil con la cabeza cubierta por la manta, y á su lado el cadáver de una mula.

Un extremecimiento de ansiedad agitaba á la multitud. Las mujeres que no encontraban en la plaza á sus padres, parecía como si tuvieran miedo de preguntar quien era el hombre muerto ó moribundo.

Pero yo apenas si me fijaba entonces en aquel gran terror de toda la aldea. Pensaba obstinadamente en estas palabras:

«Un hombre tendido boca abajo en medio del camino, inmóvil, con la cabeza cubierta por una manta, y á su lado el cadáver de una mula.»—¿Dónde, cuándo había yo escuchado esas mismas palabras, esa misma catástrofe?—De pronto recordé. ¡Ah! ¡el hijo de Beata! ¡el hijo de la loca de Arandilla, muerto dos años antes por el rayo!...

Dominado por una extraña agitación me había unido á un grupo de aldeanos que se dirigían silenciosos al lugar de la catástrofe. Caminábamos chapoteando en el lodo. Dejamos atrás los molinos. Conforme avanzaba iba sintiendo en mis oídos con la vaguedad de las alucinaciones el grito de Beata. Pero ahora no me la representaba en el rincón de su casuca. La veía en los altos de las eras, allá en la sierra, azotada por el turbión, erizadas las guedejas blancas como el lino y lanzando como un sollozo más desesperado que nunca... su grito de terror...

¡Teófilo!... ¡Teófilo!... ¡Teófilo!...

Habíamos marchado tan de prisa, que llegamos al mismo tiempo que desmontaba el cura y que se acercaban al herido, ó al muerto, el alcalde, el juez y el alguacil... Podéis creerme. Tuve la adivinación clara, exacta de todo lo que ví. Cuando el alguacil incorporó el cuerpo del hombre muerto, la luz de la luna alumbró un rostro lívido. Era Teófilo. Murió como su hermano, perseguido por la centella. La manta aparecía chamuscada, quemado el pelo del cadáver. La mula rígida, chorreando agua, monstruosamente hinchada, yacía al borde del sendero.

* *

¡Ah, pobre Beata! ¡trágica vieja de Arandilla! Su miedo á la tempestad, su locura, no eran sólo dolor por el hijo muerto. Beata presentía la fuerza de un extraño sino pesando sobre el hijo que le quedaba. ¡No era locura, no ¡Era que sus entrañas se desgarraban de angustia, adivinando que no podría apartar de la cabeza de Teófilo la furia del rayo!

LUIS LÓPEZ-BALLESTEROS.

El amor que pasa

Era un día de Abril. El sol reía.
besando á las mujeres en las calles...
Las caras más alegres encendía;
los más risueños ojos entornaba;
daba «abrazos de luz» á lindos talles
y, entre divinos piés, se desmayaba...

—

Suaves eran las brisas
que de salud henchían los pulmones.
Miradas y sonrisas
hablaban de un poema misterioso
y había en los alegres corazones
algo, como el amor, dulce y sabroso.

Hasta mi pobre cuarto de poeta
entraron de la calle los ruidos
y, con su voz inquieta,
despertaron al alma, que dormía
como los colorines en sus nidos
¡esperando la luz del nuevo día!

—

¡Ay, cuando se abren las primeras rosas,
y van las golondrinas
á beber en las aguas rumorosas,
llaman los ideales á mi puerta,
y oye mi corazón voces divinas
que le dicen: ¡Despierta!

—

...Abrí el balcón temblando;
ví al amor que pasaba
mi soledad y mi dolor rozando,
y sentí un aleteo, fugitivo;
¡mi corazón su cárcel golpeaba
igual que un hombre á quien entierran vivo!

Mas como el colorín que, acostumbrado
á cantar en «su» jaula noche y día
no canta, al verse de prisión cambiado,
así mi corazón ya no cantaba.
¡Ay, mucho amor pasaba en aquel día,
pero no era mi amor el que pasaba!

* *

Mujer, luz de mis ojos,
llorando, como lloro, tus ruindades,
aun quiero la prisión de tus antojos...
Sangre de esclavitud llevo en las venas,
pues me dan libertades
y suspiro por verme entre cadenas.

¡Quién pudiera adorarlas
aunque crujieran de dolor mis huesos
y se abrieran mis carnes de llevarlas!
¡Quién las lleva'a, en tanto,
para dorar los grillos con mis besos,
para ablandar los hierros con mi llanto!...

* *

...Mujer, luz de mis ojos,
en vano Abril á nuevo amor convida,
que amor, no siendo tuyo, me da enojos.
Cómo el tuyo, mujer, no hallo ninguno.
¡Vida es amor... y no hay más que una vida!
¡Dios es amor...! ¡y no hay más Dios que uno!...

CRISTÓBAL DE CASTRO.

CRONICA DE LA SEMANA

El hecho principal que ha roto la monotonía de la homogeneidad de la labor diaria, ha sido la visita de los Reyes de Inglaterra á esta isla.

El día de su llegada el pueblo invadía el muelle y se agolpaba en las boca-calles ansioso de ver como era la cara del Soberano de un Imperio tan grande como lo es el inglés, los acompasados y lentos acordes del himno inglés personificando un carácter, indicaron á los que en el muelle aguardaban el desembarco real que la persona del Soberano iba á poner pié en la Isla de Mallorca, los que vieron un señor como otro cualquiera, alto, grueso, de buen tipo, que era saludado por las Autoridades Palmesanas, no dudaron que aquel señor de barba blanca era el regio visitante, pero si á ese mismo personaje lo hubiesen encontrado días antes en el muelle, en el paseo, probablemente hubiesen pasado á su lado sin parar mientes en él, y sin embargo en los últimos días se preocupan leyendo con avidez la Prensa, si ese señor de barba blanca iría á Sóller ó á Manacor, si al ir á Bellver vió esto ó hizo lo otro, si en la Catedral dijo aquello ó comentó lo de más allá, y viven en una obsesión perpetua soñando con el Victoria and Albert, y oyendo á todas horas himnos reales y salvas de cañonazos...

Este es un caso deducido de lo que Balmes llamó imposibilidad de sentido común; es imposible en efecto que el rey de Inglaterra no sea el que vimos la tarde del miércoles, pero lo único que nosotros sabemos dejando á un lado los hurras y honores, es que que ha venido un señor inglés que á semejanza de lo que hacen sus compatriotas, recorre la isla, vé todo lo hermoso que el tiempo le deja ver, y se lleva á su nebulosa patria, un confuso tropel de recuerdos, una mezcla de un sol hermoso, de una esplendorosa naturaleza, de un mar de vivos colores reflejando una intensa luz.

Y el Monarca en su patria hablará de Mallorca; Mallorca será conocida más de lo que ya es, esto se llenará de ingleses más de lo que está, y en España seguiremos ignorando que tenemos aquí un tesoro.

Y es que en nuestra patria la despreocupación es tan honda en nuestra alma, que ni la misma natural belleza nos hace salir de nuestra estoicidad y de nuestro pasivismo.

Revista literaria

LA CRISI.—Drama escrito en prosa italiana original de Marco Praga.

Marco Praga forma parte del grupo de dramáticos italianos que se han esforzado noblemente en el empeño de crear en su país un teatro nacional, y su nombre figura en la lista de los más distinguidos autores contemporáneos desde el día que la Duse, esa inmortal actriz á quien tantos honores deben las italianas letras, se encargó de darvida al tipo de su *Moglie ideale*.

La Moglie ideale, de Praga, que desciende en línea directa de la bellísima *Parisienne*, de Becque, toma en *La Crisi* y en el personaje de Nicoletta la forma de una mujer fuerte, sincera, abocada á la caída moral por temperamento y capaz de ser redimida por el amor.

* *

Tres temperamentos diversos aparecen en escena: Pietro, hombre enamoradísimo de su esposa, activo en el negocio y grave en su vida comercial; Raimondo, celoso guardián de la justicia y del honor; Nicoletta, mujer alegre, sincera, desposada con Pedro, hermano de Raimondo, para ver colmadas sus ansias de niña de poseer un marido, sin sentir en su alma el amor que rinde. Estos temperamentos chocan y comienza el drama, la crisis moral en una familia. Para ello interviene en la acción el amante y abogado Pucci, correspondido por Nicoletta, de la cual llega á rendir solamente los sentidos, no á dominar el alma. Pedro sospecha la infidelidad de su esposa, pero el temor de perderla y con ella pierde también la fe en la vida, enmudece sus labios y sufre la tortura de su terrible sospecha. Su hermano ha descubierto la traición, conoce al seductor y tiembla por la vida de Pedro si éste llega á saber la conducta de su esposa, y para evitar el desastre que presiente, acusa á la adúltera y desafía al amante para vindicar el honor de su hermano y entronizar la paz en su hogar. Pedro sabe que Raimondo se desafiará con Pucci, le intriga conocer la causa del desafío y sus sospechas acerca la conducta de su enamorada consorte van tomando caracteres de realidad, y á medida que á la realidad se aproxima, su dolor aumenta; indaga, sin resultados. Raimondo se ho desafiado y vindicado el honor de su querido hermano y aconseja á Nicoletta que pronuncie la santa mentira de negar la verdad de sus amores con Pucci; pero Nicoletta, en un arranque de sinceridad, confiesa su caída, arrepintiéndose y confesando á su marido que su grande amor ha encendido la llama del amor en su alma, no despierta á la vida hasta aquellos momentos de sacrificio. La lucha termina, la crisis moral desaparece del hogar después del fervoroso arrepentimiento de la adúltera perdonada por la misericordia de su esposo que comprende la irresponsabilidad de aquella vida abierta sólo á las explosiones de los sentidos, inconsciente de los grandes afectos del alma.

El mérito principal de esta nueva obra de Marco Praga consiste en la feliz conjunción de los caracteres de Nicoletta y Raimondo, enemigos irreconciliables; en el carácter de Petro, en el que convergen admirablemente todas las manifestaciones de aquellos dos temperamentos, iluminándole para que revele hasta la más pequeña de las inclinaciones amorosas que le son propias. Por esa razón el carácter de Pietro no se nos presenta completamente, pues para ello le faltan los rasgos de su vida de hombre de negocios, de su vida de mundo, los cuales no pueden ser eliminados de modo súbito de nuestra naturaleza, como acontece en este drama.

Los dos caracteres mejor trazados son los de Nicoletta y Raimondo.

Para hacerse cargo de la verdad del tipo de Nicoletta, débese tener en cuenta el predominio que alcanzan en Italia, y en Marco Praga, los principios de la escuela positivista psicológica, la cual acepta el atavismo en las generaciones, y por lo tanto afirma la fatalidad en la vida de los temperamentos; en otras palabras, acepta, por ejemplo, y éste es el caso de Nicoletta, que un tipo dominado por la sensualidad tenga conocimiento del bien y del mal, y en cambio por temperamento hallarse en la imposibilidad de contener sus ímpetus de lascivia, temperamento que hace al hombre irresponsable de sus actos, por cuanto los ejecuta sin voluntad, por modo fatal.

Esto por lo que respecta á la doctrina que sirvió de base á Praga para construir el tipo de su mujer en *La Crisi*.

Pero como Praga también persigue por sus ideas estéticas ó doctrina de arte, coronar sus obras con un elevado fin moral, cree que un gran acto de amor puede transformar el temperamento de Nicoletta, y así creyéndolo, y de conformidad con sus ideas estéticas, transforma el carácter de este personaje, haciéndole pasar por el arrepentimiento, por el despertar de la conciencia, de la vida exclusiva de los sentidos á la complejidad de su vida física y moral, al equilibrio humano.

Así, en efecto, observaréis que el autor nos presenta primero á ese personaje entregándose al matrimonio por afecto á los sentidos, que cae después al fatalismo de su temperamento sensual y que más tarde se transforma, obrándose en él tal prodigio por haber recibido en su alma el rayo de luz del profundo amor de su esposo.

El carácter de Raimundo es vigoroso en el primer acto, pero después decae hasta el extremo de tocar los límites de charlatán, en vez de conservarse, como se pronuncia, grave, sobrio y elocuente.

El drama *La Crisi* es difuso, y á esa mala cualidad se debe el que los personajes pierdan sus bellas líneas; causan el efecto de muñequicos de goma sugetos por la cabeza en el primer acto, (permitidnos la comparación) y estirados con violencia después para sujetarlos al final del drama, drama que no es de escasa proporción.

El personaje Raimundo no es único en su modelado en el teatro italiano: salvo algunas pequeñas diferencias, existe en la obra *Il pin forte*, de Giacossa, con el de Eduardo.

El tipo nuevo es Pedro, en su fondo porque en la presentación, como hemos dicho, resulta desdibujado.

En cuanto á los actos, el primero es el mejor construido; contiene la exposición de modo claro y brillante; los dos restantes son diluídos, de escenas repetidas, pero con sentimientos y pasiones espléndidamente iluminados.

El diálogo es brillante; pero no conciso: recuerda las galas del romántico francés.

BERNAD Y DURAND

Balart

El último soneto

Pocos días antes de su fallecimiento, Balart entretuvo algunos ratos de su triste dolencia componiendo un soneto. Poco después de haberlo concluido, fué á visitar á D. Federico su gran amigo D. Manuel del Palacio, el esclarecido poeta, quien guardó como preciosa reliquia el papel en que había trazado el moribundo sus postreras líneas.

He aquí este soneto.

Llora, pobre Cervantes; malogrados
tus prudentes consejos no entendidos,
ya á los valientes ves escarnecidos,
y á los ruines cobardes ensalzados.

Ya, en turno de Guzmanes celebrados,
para mengua y baldón de los nacidos,
quedan los de Tarifa preteridos
y están los de Alfarache entronizados.

El juicio humano, siempre al estricote,
de lo extremo á lo extremo se abalanza,
péndulo inquieto que anda de rebote;

y, gracias á esa absurda contradanza,
holló el éter ayer con Don Quijote,
y hoy hoza el muladar con Sancho Panza.

Menudencias...

Soluciones del número anterior

A la *Charada*.—CARÁTULA.

Al *Sobre anagrama*.—ISLA DE MALLORCA.

Al *Geroglífico*.—ANTE TODO ESTÁ DIOS.

* *

Charada

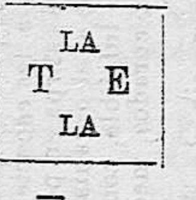
No sabes lo *dos tercera*
que me costo ir hace noches
en *cuarta primera dos*
y en *todo* expresar amores.
Salió el padre de mi amada;
Qué canción estropeóme!

Sustitución

. . o . . . . .
. . . o . .
. . . o . . . .
. . . o . .
. . . . o .
. . . . o . .
. . . . o .

Sustituyendo los puntos y ceros por letras leer horizontalmente el nombre de pueblos y ciudades mallorquinas y verticalmente en la línea de ceros el título de un diario local.

Geroglífico comprimido



Cantares

Unos nacen ppra esclavos
y otros para libres nacen;
yo que esclavo viví siempre
hoy me muero al libertarme.

Si me ves lloroso y triste
no me preguntes por qué;
pero si me ves alegre,
entonces preguntamé.

Pensamientos

Un hermano es un amigo que nos da la naturaleza; y un amigo es un hermano que nos da la sociedad.—*Bayle*.

Un ambicioso tiene tantos amos, cuantas son las personas que pueden serles útiles.—*La Bruyére*.

Más vale hacer bien á los malos en favor de los buenos, que privar de él á los buenos por causa de los malos.—*Séneca*.

Correspondencia

Han mandado soluciones exactas:

A la *Charada*: *Eusebio Capaz, Pit-poket, D. Tello, un japonés, Ramiro y El amifo Fritz*.

Al *Sobre-anagrama*: *Pik poket, D. Tello, En Pep*.

Al *Jeroglífico*: Nadie.

ARQUÍMEDES QUINTO.

Imp. de F. Guasp, Morey 6 y 8